

AUSSCHREIBUNG FÜR TANZPROJEKTE KURZSTÜCKE

PLATE-FORME INCIDANSE FRIBOURG - 8. AUSGABE

Die Plate-forme InciDanse ist eine Freiburger Biennale für kurze Tanzstücke mit dem Ziel, aufstrebende Choreograf*innen in der Schweiz zu fördern.

Sie bietet 9 bis 12 choreografische Kurzstücke an, die von einer Fachjury anhand von Videos ausgewählt werden. Jedes Stück wird während des Festivals zweimal vor Publikum präsentiert.

Die 8. Ausgabe der Plate-forme InciDanse findet vom 23. bis 25. Oktober 2026 in Nuithonie, Villars-sur-Glâne, in Partnerschaft mit Equilibre-Nuithonie statt.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Diese Plattform richtet sich an Nachwuchschoreograf*innen aus der Schweiz oder mit Wohnsitz in der Schweiz, die zum Zeitpunkt der Veranstaltung mindestens 20 Jahre alt sind. Die Bewerber*innen müssen eine professionelle Tanzausbildung absolviert haben oder einen gleichwertigen künstlerischen Hintergrund vorweisen können, der ihnen ermöglicht, eine eigenständige choreografische Arbeit zu entwickeln.

- InciDanse akzeptiert sowohl Bewerbungen von Choreograf*innen ohne feste Kompaniestruktur als auch von freischaffenden Künstler*innen, sowie von Personen, die in einer eigenen Kompanie arbeiten.
- InciDanse definiert den Begriff „Nachwuchs-künstler*in“ anhand des choreografischen Werdegangs. Ein*e Choreograf*in gilt somit bis zu ihrer/seiner fünften professionellen Aufführung (Langstücke) oder bis zum siebten Jahr ihrer/seiner choreografischen Tätigkeit seit der ersten Aufführung ihres/seines ersten professionellen Stücks (Kurz- oder Langstücke) als Nachwuchskünstler*in.

Die an den Choreografien beteiligten Interpret*innen müssen zum Zeitpunkt der Veranstaltung mindestens 18 Jahre alt sein und über einen soliden technischen Hintergrund und Bühnenerfahrung verfügen.

Bei den Stücken kann es sich um Solo-, Duett- oder Gruppenchoreografien für bis zu 6 Personen handeln, mit einer Dauer von 10 bis 15 Minuten. Es ist auch möglich, eine ortsspezifische (sight-specific) Choreografie einzureichen.

Die Choreografie kann eine Uraufführung oder eine Wiederaufnahme sein, sofern die Premiere nicht vor dem 1. September 2024 stattgefunden hat. InciDanse fördert die Wiederaufnahme bestehender Werke sowie deren Verbreitung und Sichtbarkeit, finanziert jedoch keine Recherche- oder Residenzphasen.

Es werden sämtliche Tanzstile und Techniken akzeptiert, die im Zusammenhang mit der Kunst der Bewegung stehen.

Die Choreografie muss mit einer einfachen Beleuchtung und einem minimalen Bühnenbild präsentiert werden können. Leichte Requisiten sind erlaubt, sofern sie keinen aufwendigen Auf- und Abbau erfordern.

ANGEBOTENE LEISTUNGEN

Jedes ausgewählte Projekt profitiert von:

- der Möglichkeit, bei der InciDanse-Plattform präsentiert zu werden und während des Festivals vom 23. bis 25. Oktober 2026 zwei Aufführungen zu zeigen.
- einer 1,5-stündigen technischen Probe für Licht und Ton, begleitet von einer professionellen Technikerin, die von InciDanse engagiert wird.
- einer Videoaufzeichnung und professionellen Fotos des aufgeführten Stückes.
- einen finanziellen Beitrag in Höhe von CHF 300.- für die Choreografie und CHF 600.- pro Interpret*in (abzüglich der für Arbeitnehmer*innen geltenden Sozialabzügen), sowie Reisekosten innerhalb der Schweiz und die Übernahme der Verpflegung an den Aufführungsabenden.
*Für selbstständige Erwerbstätige sowie für Personen, die sich mit einer Kompanie bewerben (Choreografen*innen und Interpret*innen), ist ein Zuschlag von 10% auf die Vergütung vorgesehen.*

Wie bei den beiden letzten Ausgaben kann eines der ausgewählten Projekte möglicherweise in der Spielzeit 2027–2028 von Equilibre-Nuithonie programmiert werden. Informationen dazu werden zu gegebener Zeit bekannt gegeben und auf der Website www.incidanse.ch veröffentlicht.

MODALITÄTEN FÜR DIE BEWERBUNG

Die Bewerbungen sind über ein Online-Formular einzureichen.

Die Bewerbungsunterlagen müssen enthalten:

- eine vollständige Präsentation des vorgeführten Stückes (Thema, Konzept, Arbeitsweise, Daten und Orte der Aufführungen, falls es sich um eine Wiederaufnahme handelt) - maximum 1 A4-Seiten.
- ein Videolink (YouTube, Vimeo, Google Drive usw.) des Stückes, das in einer festen, allgemeinen Einstellung gezeigt wird (Mindestqualität 720p und gute Helligkeit), zugänglich und gültig bis zu den Aufführungen.
- den ausführlichen Lebenslauf des/der Choreograf*in.
- die kurzen Lebensläufe der Interpret*innen.
- das technische Datenblatt (gewünschte Beleuchtung, Bühnenelemente, usw.) inkl. genaue musikalische Referenzen, die in dem Kurzstück verwendet werden (Autor*in, Titel und Dauer jedes Musikstückes oder Ausschnitts).

Nota bene

Achtung! Berücksichtigt werden nur :

- vollständige Bewerbungen.
- Videos, die die Choreografie in der 10- bis 15-minütigen Version zeigen, wie der/die Bewerber*in sie auf der Plattform präsentieren möchte (keine Ausschnitte oder Schnitte); dies gilt auch für die Besetzung.

Alle Bewerbungen müssen bis zum 30. April 2026 über das Online-Formular eingereicht werden.

Das Formular ist auch auf www.incidanse.ch verfügbar.

Die Antworten werden zwischen Ende Mai und Anfang Juni 2026 verschickt.

ORGANISATION UND KONTAKT

Association InciDanse Fribourg

+41 79 409 51 87

contact@incidanse.ch

www.incidanse.ch

[@incidansefribourg](https://www.instagram.com/incidansefribourg)