

APPEL À PROJET PIÈCES CHORÉGRAPHIQUES COURTES

PLATE-FORME INCIDANSE FRIBOURG - 8ÈME ÉDITION

La Plate-forme InciDanse Fribourg est une biennale fribourgeoise de pièces courtes destinée à soutenir les chorégraphes émergent·es en Suisse.

Elle propose 9 à 12 pièces chorégraphiques courtes, sélectionnées sur vidéo par un jury de professionnel·les. Chacune des pièces est présentée au public deux fois sur la durée du festival.

La 8ème édition de la Plate-forme InciDanse aura lieu les 23-24-25 octobre 2026 à Nuithonie, Villars-sur-Glâne, en partenariat avec Equilibre-Nuithonie.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Cette Plate-forme s'adresse aux chorégraphes émergent·es suisses ou domicilié·es en Suisse, âgé·es de 20 ans révolus au moment de l'événement. Les candidat·es doivent avoir suivi une formation professionnelle en danse ou pouvoir attester d'un parcours équivalent leur permettant de développer une démarche chorégraphique aboutie.

- InciDanse accepte aussi bien les candidatures des chorégraphes sans structure de compagnie, que celles d'indépendant·es ou de directeur·ices artistiques de leur propre compagnie.
- InciDanse définit l'émergence en fonction du parcours chorégraphique de l'artiste. Un·e chorégraphe est ainsi considéré·e comme émergent·e jusqu'à son 5ème spectacle professionnel (pièces longues) ou sa 7ème année d'activité chorégraphique depuis la première représentation de son premier spectacle professionnel (pièces courtes ou longues).

Les interprètes doivent être âgé·es de 18 ans minimum au moment de l'événement, et posséder un solide bagage technique et une bonne expérience de la scène.

Les pièces proposées peuvent être des solos, duos ou chorégraphies de groupe jusqu'à 6 personnes, d'une durée de 10 à 15 minutes. Il est également possible de proposer une chorégraphie in situ.

La chorégraphie peut être une création ou une pièce déjà existante, pour autant que la première représentation de celle-ci ne soit pas antérieure au 1er septembre 2024. InciDanse ne finance pas de temps de recherche ou de résidence et encourage ainsi la reprise d'œuvres existantes, afin de soutenir leur circulation et leur visibilité.

Tous les styles de danse sont acceptés, ainsi que toute technique en rapport avec l'art du mouvement.

La chorégraphie doit pouvoir être présentée avec un éclairage simple et un décor minimal. Les accessoires légers sont autorisés, à condition qu'ils ne nécessitent pas un montage et démontage trop conséquents.

PRESTATIONS OFFERTES

Chaque projet sélectionné bénéficie :

- de la possibilité de performer deux fois à Nuithonie lors de la Plate-forme InciDanse, à savoir entre le 23, 24 et 25 octobre 2026.
- d'une répétition technique lumière-son de 1h30 accompagnée par une technoscéniste professionnelle engagée par InciDanse.
- d'une captation vidéo et de photographies professionnelles de la pièce présentée.
- d'un apport financier d'un montant de CHF 300.- pour la chorégraphie et de CHF 600.- par interprète (moyennant les déductions sociales en vigueur pour les salarié·es), plus défraiement (transports en Suisse) et prise en charge du repas les soirs de spectacles.

Une majoration de 10% sur la rétribution est prévue pour les chorégraphes indépendant·es et les personnes se présentant sous l'égide d'une compagnie (chorégraphes et interprètes).

Comme lors des deux dernières éditions, l'un des projets sélectionnés pourra faire l'objet d'une éventuelle programmation lors de la saison 2027-2028 d'Equilibre-Nuithonie. Les informations à ce sujet seront communiquées en temps voulu et relayées sur le site internet www.incidanse.ch

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Les candidatures sont à déposer via un formulaire en ligne.

Le dossier de candidature doit comprendre :

- un bref texte de présentation de la pièce (thème, concept, démarche de travail, date(s) et lieu(x) de présentation s'il s'agit d'une reprise) - maximum 1 page A4.
- un lien vidéo (YouTube, Vimeo, Google Drive, etc.) de la pièce présentée en plan fixe et général (qualité minimale de 720p et bonne luminosité), accessible et valable jusqu'aux représentations.
- une biographie détaillée du·de la chorégraphe.
- un court CV pour chaque interprète.
- une fiche technique (éclairage simple et décor minimum), avec les références musicales utilisées dans la pièce (auteur·ice, titre et durée de chaque morceau ou extrait).

Nota bene

Ne seront prises en compte que :

- les candidatures complètes.
- les vidéos montrant la chorégraphie dans la version de 10 à 15 minutes telle que le·la candidat·e souhaite la présenter lors de la plate-forme (pas d'extrait, ni de montage) ; ceci vaut également pour la distribution.

Les candidatures sont à envoyer via le [formulaire en ligne](#) jusqu'au **30 avril 2026**

Formulaire également disponible sur www.incidanse.ch

Les réponses seront envoyées entre fin mai et début juin 2026.

ORGANISATION ET CONTACT

Association InciDanse Fribourg

+41 79 409 51 87

contact@incidanse.ch

www.incidanse.ch

[@incidansefribourg](https://twitter.com/incidansefribourg)