

APPEL À PROJET PIÈCES CHORÉGRAPHIQUES COURTES

PLATE-FORME INCIDANSE FRIBOURG - 7ÈME ÉDITION

La Plate-forme InciDanse Fribourg est une biennale fribourgeoise de pièces courtes destinée à soutenir les chorégraphes émergent-es en Suisse, qu'ils-elles soient fribourgeois-es ou issu-es d'autres cantons.

Elle propose 9 à 12 pièces chorégraphiques sélectionnées par un jury de professionnel·les sur vidéo. Chacune des pièces est présentée au public deux fois sur les trois soirées de spectacles.

La 7ème édition de la Plate-forme InciDanse aura lieu les 18-19-20 octobre 2024 à Nuithonie, Villars-sur-Glâne, en partenariat avec Equilibre-Nuithonie.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Cette plate-forme s'adresse aux chorégraphes émergent-es suisses ou domicilié-es en Suisse, attestant d'une bonne expérience chorégraphique et ayant suivi une formation professionnelle ou son équivalent; ils-elles doivent être âgé-es de 20 ans au minimum au moment de l'événement.

- a. InciDanse accepte aussi bien les candidatures des chorégraphes non-structuré-es en compagnie, que celles d'indépendant-es ou directeur-ices de leur propre compagnie.
- b. InciDanse considère un-e chorégraphe émergent-e ou une compagnie émergente jusqu'au cinquième spectacle professionnel (pièces longues) ou la septième année d'activité depuis la première représentation du premier spectacle professionnel (pièces courtes ou longues).

Les interprètes doivent être âgé-es de 18 ans minimum au moment de l'événement, et posséder un solide bagage technique et une sérieuse expérience de la scène.

Les pièces proposées peuvent être des solos, duos ou chorégraphies de groupe jusqu'à 6 personnes, d'une durée de 10 à 15 minutes, avec un éclairage simple et un décor minimum; possibilité éventuelle de présenter une chorégraphie en extérieur.

La chorégraphie peut être une création ou une pièce reprise, pour autant que la première représentation de celle-ci ne soit pas antérieure à janvier 2023.

Tous les styles de danse sont acceptés, ainsi que toute technique en rapport avec l'art du mouvement.

Les pièces sont jugées et sélectionnées sur vidéo par un jury de professionnel·les.

InciDanse visant aussi à soutenir l'émergence de nouveaux talents fribourgeois, ceux-ci sont favorisés dans la mesure où le règlement prévoit un quota minimum de participant-es sélectionné-es fribourgeois-es (1/3), pour autant que la qualité corresponde aux exigences requises.

CE QUE NOUS OFFRONS

Chaque projet sélectionné bénéficie :

- de la possibilité de performer dans l'un des programmes de la Plate-forme InciDanse (A, B ou C), à savoir 2 représentations sur la durée du festival les 18-19-20 octobre 2024.
- d'une installation lumière-son et d'une répétition technique en compagnie d'un technicien·ne professionnel engagé par InciDanse pendant 1h30.
- d'une captation vidéo et de photos professionnelles de la pièce présentée.
- d'un apport financier d'un montant de CHF 300.- pour la chorégraphie et de CHF 600.- par interprète (moyennant les déductions sociales en vigueur pour les salarié-es), plus défraiement.
Une majoration de 10% sur la rétribution est prévue pour les chorégraphes indépendant-es et les personnes se présentant sous l'égide d'une compagnie (chorégraphe et interprètes).

La possibilité sera donnée à l'un des projets, sélectionné par un second juré, d'obtenir une carte blanche pour la saison 2025/2026 ou 2026/2027 d'Equilibre-Nuithonie. Les informations à ce sujet seront communiquées en temps voulu.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les candidatures sont à déposer via un formulaire en ligne.
Le dossier de candidature doit comprendre :

- un texte de présentation de la pièce (thème, concept, démarche de travail, date(s) et lieu(x) de présentation s'il s'agit d'une reprise) - max. 3 pages A4.
- un lien vidéo (YouTube, Vimeo, Google Drive, etc.) de la pièce présentée en plan fixe et général (qualité minimale de 720p et bonne luminosité), accessible et valide jusqu'aux représentations.
- le CV détaillé du/de la chorégraphe.
- les CVs courts des interprètes.
- la fiche technique (lumières souhaitées, éléments de décor, etc.), avec les références musicales utilisées dans la pièce (auteur·ice, titre et durée de chaque morceau ou extrait).

Nota bene

Ne seront prises en compte que :

- les candidatures complètes.
- les vidéos montrant la chorégraphie dans la version de 10 à 15 minutes telle que le·la candidat·e souhaite la présenter lors de la plate-forme; ceci vaut pour la distribution.

Les candidatures sont à envoyer via le formulaire en ligne jusqu'au 15 avril 2024.

Les réponses seront envoyées dans le courant du mois de mai ou juin 2024.

ORGANISATION ET CONTACT

Association InciDanse Fribourg

+41 79 409 51 87

contact@incidanse.ch

www.incidanse.ch

[@incidansefribourg](https://www.instagram.com/incidansefribourg)