

JAN 2024 - Portrait n° 3

Jeanne Garcia



Chorégraphe-interprète de la Cie Kunstorain
Genève/Annemasse

InciDanse 2022, 6ème édition Duo “Éponyme”

Jeanne Garcia est lauréate de la carte blanche d’InciDanse, ayant ainsi obtenu une coproduction avec Equilibre-Nuithonie pour développer sa pièce.

Portrait en 3 questions

Aussi loin que tu t'en rappelles, quel est ton premier souvenir lié à la danse (ou au mouvement) ?

Je pense lier mon premier souvenir au mouvement à celui du jeu. Quand j'étais petite rien ne me stimulait plus que le jeu, l'exploration. J'avais participé à une colonie de vacances autour du théâtre, du cirque et de la danse. Je me souviens avoir créé un solo dans lequel ma main était comme un ami qui vivait plein d'aventures, une sorte de marionnette physique. J'avais ce sentiment de liberté profonde avec la sensation que l'imaginaire rendait tout possible.

En quelques mots, qu'est-ce que tu gardes de tes deux participations à InciDanse ?

Je sortais tout juste du Ballet Junior de Genève et je n'avais jamais réellement envisager de chorégrapheur ou du moins d'en faire mon activité principale. InciDanse m'a permis de me donner un objectif et d'accéder à une plateforme qui a su partager et accueillir ma pièce. J'ai eu la chance de découvrir plein d'univers différents très inspirants et de bénéficier de retours très constructifs. InciDanse m'a permis d'obtenir par la suite une coproduction avec le théâtre Équilibre-Nuithonie et de créer les lumières d'une version longue de ce même duo avec Alain Ménétrez. Finalement, le festival m'a surtout permis de me rendre compte que créer était ce à quoi j'aspire.

Si tu peux y répondre de la manière la plus spontanée, à quoi aspires-tu artistiquement ?

Je tends à explorer tout ce qui fait que les humains tentent inlassablement de composer ensemble. Les corps discutent, s'appriivoisent, se ressemblent sans jamais se confondre. Toujours avec une touche d'humour et une autre de violence, j'ai à coeur de laisser une place à l'expression personnelle des interprètes, ce qui rend le sentiment universel.

Rencontrer, suivre ou retrouver Jeanne Garcia

- **Éponyme**
 - 3 février aux Rencontres Chorégraphiques du CFD à Cergy (extrait)
 - 14 février dans le cadre d'une soirée partagée à Hendaye (extrait)
 - 29 février et 1er mars à Nuithonie
- **Le samedi 2 mars lors de l'atelier chorégraphique d'InciDanse, autour de sa dernière pièce Éponyme.**

@jeannetailleur

@kunstorain