

AUSSCHREIBUNG FÜR TANZPROJEKTE KURZE STÜCKE

PLATE-FORME INCIDANSE FRIBOURG... SCHON 10 JAHREN!

Die zweijährlich stattfindende "**Plate-forme InciDanse Fribourg**" wurde im Herbst 2011 ins Leben gerufen. Nach fünf Ausgaben im Nouveau Monde in Fribourg und einer Verschiebung um ein Jahr, **findet die sechste Ausgabe am 21. und 22. sowie 23. Oktober 2022 zum ersten Mal im Theater Nuithonie in Villars-sur-Glâne statt.**

Die Veranstaltung soll aufstrebende Schweizer Choreograf*innen aus Fribourg und anderen Kantonen unterstützen. Sie bietet neun bis zwölf choreografischen Kurzstücke, die von einer Fachjury ausgewählt werden. Jedes von diesen Stücken wird an den drei Aufführungsbänden zweimal dem Publikum präsentiert.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Diese Plattform richtet sich an aufstrebende Choreograf*innen aus der Schweiz (Wohnsitz oder Herkunft oder in der Schweiz lebende Ausländer*innen), die über gute choreografische Erfahrung verfügen und eine Berufsausbildung oder eine gleichwertige Ausbildung absolviert haben. Sie müssen zum Zeitpunkt der Veranstaltung mindestens 20 Jahre alt sein.

Die Interpret*innen müssen zum Zeitpunkt der Veranstaltung mindestens 18 Jahre alt sein und über einen soliden technischen Hintergrund und eine seriöse Bühnenerfahrung verfügen.

Die Stücke können Solos, Duos oder Gruppenchoreografien bis zu 6 Personen sein, mit einer Dauer von **10 bis max. 15 Minuten**, einfacher Beleuchtung und minimalem Dekor. Es besteht in Ausnahmefällen die Möglichkeit eine Outdoor-Choreografie zu präsentieren.

Bei der Choreografie kann es sich um eine **Uraufführung oder Wiederaufnahme** handeln, sofern die Premiere nicht vor April 2020 erfolgte.

Es werden **sämtliche Tanzstile und Techniken akzeptiert**, die im Zusammenhang mit der Kunst der Bewegung stehen.

Die Stücke werden von einer Fachjury auf Video beurteilt und ausgewählt. Die ausgewählten Stücke werden mit einem Betrag von CHF 300.- für die Choreografie und von Maximum CHF 900.- pro Interpret*in (inkl. Spesen) honoriert.

Diese Plattform hat auch zum Ziel neue Freiburger Talente zu fördern. Das Reglement sieht eine Mindestquote von 1/3 Teilnehmer*innen aus Fribourg vor, sofern die Qualität den Anforderungen entspricht.

ANMELDEMODALITÄTEN

Senden Sie bitte das beigefügte Anmeldeformular bis zum 30. April 2022 ausgefüllt zusammen mit einem Video des Stücks in einer Totalen ein. (Achtung! Es werden nur Videos berücksichtigt, die die Choreographie in der 10- bis 15-minütigen Version zeigen, die sie auf der Plattform präsentieren möchte!)

Die Antworten werden im Juni oder Juli zusammen mit den Verträgen und Informationen über die Organisation der Proben auf der Bühne mit dem Beleuchter und anderen notwendigen logistischen Details gesendet.

ORGANISATION UND KONTAKT

**Association InciDanse Fribourg,
c/o Anouk Déneraud, Av. du Midi 15, 1700 Fribourg**

contact@incidanse.ch

079/211 40 17 (Nathalie Favre-Pandur) oder
079/631 08 15 (Anouk Déneraud)

www.incidanse.ch

<https://www.facebook.com/incidanse.fribourg>

<https://www.instagram.com/incidanse.fribourg>

ANMELDEFORMULAR

**BIS ZUM 30. APRIL 2022 AN FOLGENDE E-MAIL ADRESSE ZU SENDEN :
CONTACT@INCIDANSE.CH**

Folgende Unterlagen sind unbedingt beizufügen:

- Video des Stückes in einer allgemeinen Einstellung, über einen Internet-Link (YouTube, Vimeo) oder durch Versenden der Videodatei über das Internet (z.B. wetransfer) an contact@incidanse.ch
- Detaillierter Lebenslauf des*der Choreograf*in
- Kurzer Lebenslauf der Interpret*innen
- Vollständige Präsentation des vorgeführten Stückes (Thema, Konzept, Arbeitsweise, Datum/Daten und Ort(e) der Aufführungen, falls es sich um eine Wiederaufnahme handelt.)
- Genaue musikalische Referenzen des Stückes (Autor*in, Titel) mit Dauer jedes Musikstückes oder Ausschnitts
- Technisches Datenblatt (gewünschte Beleuchtung, Dekorelemente, ...)

KONTAKTDATEN DES/DER CHOREOGRAF*IN (PROJEKTLEITER*IN) :

Name :

Vorname :

Geburtsdatum :

Adresse :

PLZ-Standort :

Telefonnummer :

E-Mail :

TEILNAHME ALS (BITTE ZUTREFFENDES ANKREUZEN) :

- Freiburger*in Choreograf*in (Wohnort oder Herkunft)
- Choreograf*in aus einem anderen Kanton (Wohnort oder Herkunft)

VORGEFÜHRTE CHOREOGRAFIE :

- Solo
- Duo
- Gruppe (max. 6 Personen)

Name, Vorname, Geburtsdatum der Interpret*innen :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Titel und genaue Dauer der Choreografie :

.....